



El zurracapote de fiestas

Sí, créanlo porque yo estaba allí. Estos jóvenes de la foto se han juntado en la bajera de una casa de Miranda y aunque no lo parezcan están en fiestas de septiembre. Uno de ellos tiene en su mano un cazo, utensilio indispensable para sacar zurracapote de una pequeña tinaja que está en el suelo y que ocultan a la cámara. ¿Y qué contiene la tinaja? Lo sé porque yo estaba allí: “zurracapote”. La típica bebida de fiestas de Miranda en septiembre, hecha con vino, azúcar, melocotones troceados y algún limón. Luego han removido el vino para que se disuelva el azúcar, y a beber. Si falta el cazo, meten vaso y dedos en la tinaja, beben ellos y cantan ellos.

Muchas veces nos hemos preguntado qué querrá decir la palabra “zurracapote”, si sólo se decía en Miranda... Hasta que un día leí en viejos papeles de hace siglo y medio por lo menos que una vendedora de Los Arcos, dedicada a la venta ambulante de licores en las fiestas de los pueblos de alrededor, había llegado al pueblo de Sansol y allí le habían exigido un elevado impuesto por vender licores. Así que la forastera arrendó por su cuenta un local en el juego de pelota y allí mismo, en el frontón, ella comenzó a vender y ellos a beber *“licores y un vino compuesto, q llaman Zurriacapote, q con la nieve los semi helaba, llamaba tanto la atención de los concurrentes á las fiestas, que sin usar de hipérboles parecía su local un gran café de una populosa ciudad, al q concurrían personas de todas clases y edades atraídas por el imán del helado q daba á las bebidas en unos días tan calorosos como se experimentaron en aquella estación”*.

Los de Sansol bebieron zurracapote en el frontón y los aquí fotografiados en la “enrriqueta o enrriquetita”, como llamaban al bajo de una casa que habían alquilado para las fiestas. Los aquí fotografiados, hacia 1965, se llaman, de izquierda a derecha, Luis María Iturri Sesma, Francisco Sesma Irigoyen, Juan Jesús Virto Ibáñez, Paulino Iradiel Murugarren y Ramón Albergo Gamboa. De pie: Alfredo San Miguel Díaz, Jonás Andión Ripa, Santiago Otazu Jaurrieta, Francisco Virto Sesma, José Baztán Artaso y Raúl Tápiz García.